



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

## Varianty loga

Logo je v horizontální a vertikální variantě.

Tam, kde je to možné, používáme vertikální variantu. Horizontální variantu použijeme jen z důvodu úspory místa nebo lepší čitelnosti, pokud je prostor na výšku pro logo příliš malý.



Hlavní logo  
vertikální varianta



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

Sekundární logo  
horizontální varianta



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

## Ochranná zóna a velikost loga

Jde o velikost plochy v bezprostřední blízkosti logotypu, do které by neměl zasahovat text ani jiné rušivé prvky. Ochranná zóna je o velikosti písmene A z logomarku.

Použití menší velikosti než 35 % z původní velikosti může vést ke snížení čitelnosti loga.



100 %



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

75 %



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



50 %



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

35 %



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

## Barevné varianty loga

Logo můžeme využít ve třech barevných variantách a v definované černé barvě a to i v inverzní verzi. V případě inverzní verze je logo ve světle zlaté barvě na barevném pozadí.



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

## Barevné varianty loga - odstíny černé

Pokud potřebujeme použít  
černou barvu, volíme  
definovanou méně sytou  
černou. V inverzní podobě se  
světle zlatou. Pokud to není  
možné, můžeme sáhnout i po  
čisté černé a bílé.



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION



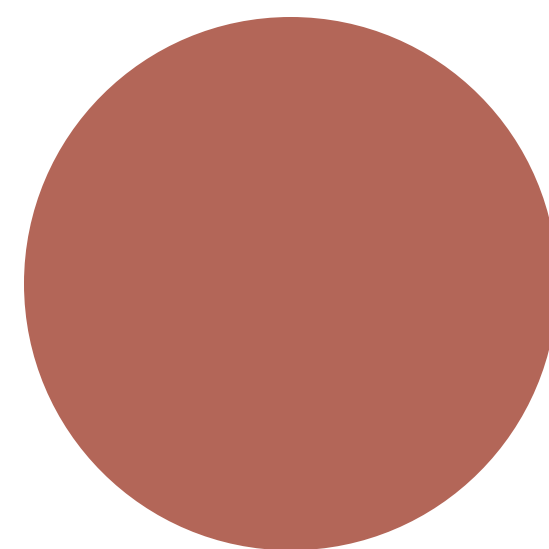
ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

# Definice základních barev

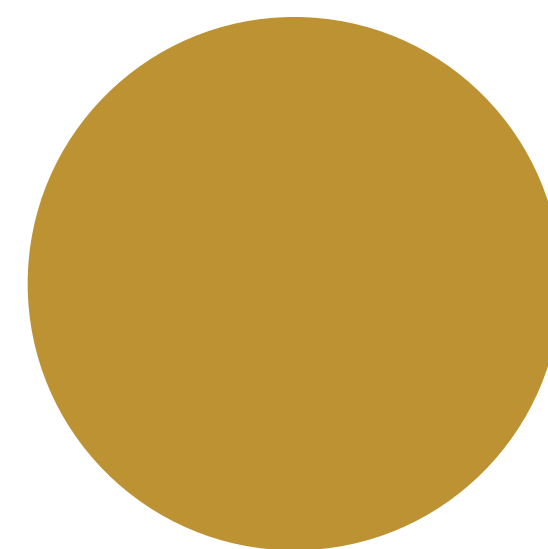
Barvy jsou definovány v barevných systémech.

Při tisku se používají CMYK.

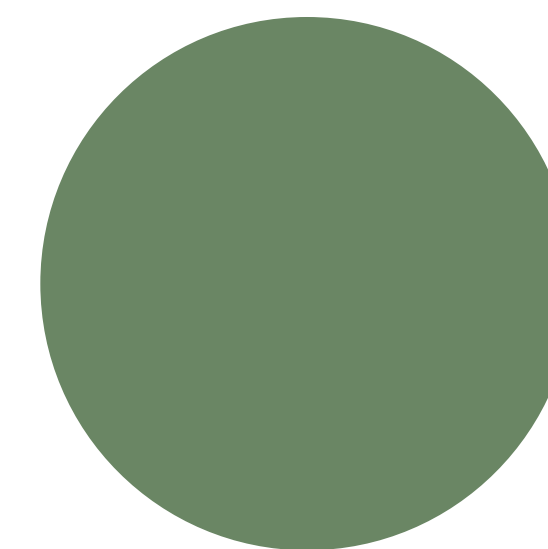
K použití na obrazovce (web) jsou určeny RGB a HEX (#)



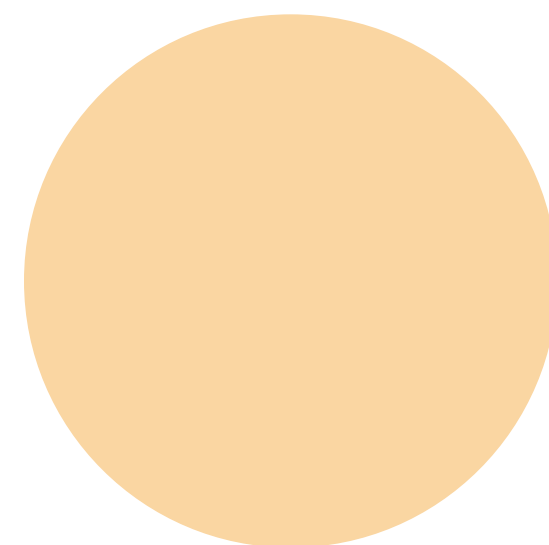
RGB 178, 102, 88  
HEX #B26658  
CMYK 0, 43, 51, 30



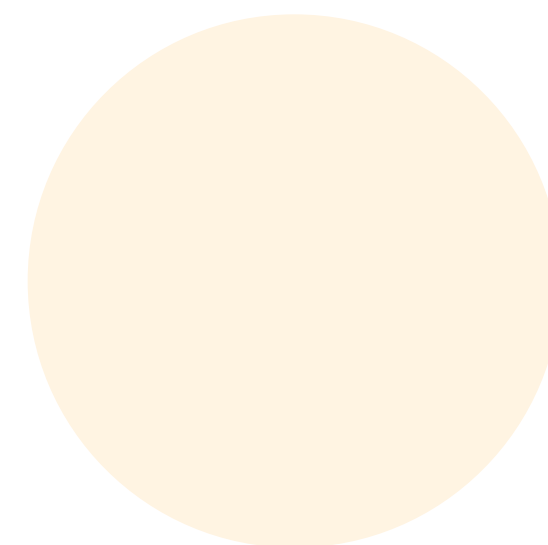
RGB 188, 146, 51  
HEX #BC9233  
CMYK 0, 22, 73, 26



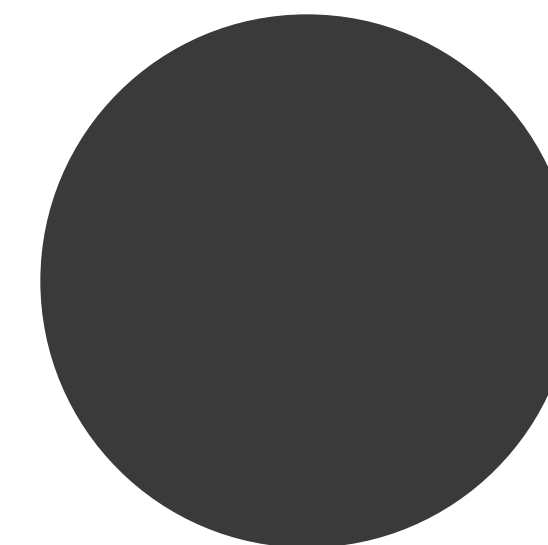
RGB 106, 134, 100  
HEX #6A8664  
CMYK 21, 0, 25, 47



RGB 250, 214, 162  
HEX #FAD6A2  
CMYK 0, 14, 35, 2



RGB 255, 244, 226  
HEX #FFF4E2  
CMYK 0, 4, 11, 0



RGB 58, 58, 58  
HEX #3A3A3A  
CMYK 0, 0, 0, 77



## Použité písmo

Font z logotypu používáme pro nadpisy v grafických materiálech. Defaultní font nepodporuje některé znaky české diakritiky.

Pro doplňkové nadpisy a odstavcové texty použijeme doplňkový font. Řezy, light, regular, medium a semibold.



# Soria

aábcdeéfgghiiijklmnopqrstuúvwxyz  
1234567890?!&\*

### DOPLŇKOVÉ PÍSMO

---

#### Work Sans Light

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrřsstuúúvwxyýžž  
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝŽŽ  
1234567890?!&\*

#### Work Sans Medium

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrřsstuúúvwxyýžž  
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝŽŽ  
1234567890?!&\*

# SORIA

AÁBCDEÉFGHIÍJKLMNOPQRSTUÚVWXYZ  
1234567890?!&\*

#### Work Sans Regular

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrřsstuúúvwxyýžž  
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝŽŽ  
1234567890?!&\*

#### Work Sans Semibold

aábcčdeéěfghiiijklmnopqrřsstuúúvwxyýžž  
AÁBCČDEÉĚFGHIÍJKLMNOPQRŘSŠTUÚŮVWXYÝŽŽ  
1234567890?!&\*



## Zakázaná použití

Zde jsou znázorněny příklady některých zakázaných variant použití logotypu. Uvedené příklady zakázaných modifikací samozřejmě nevyčerpávají všechny možnosti, které narušují estetické vnímání značky.



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

Jakákoliv deformace loga



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

Jiná, než povolená  
barevná varianta



ART  
NOUVEAU  
PRODUCTION

Nedostatečně kontrastní  
varianta



Umístění na fotce ve  
špatném kontrastu



Umístění na fotce ve  
špatném kontrastu



## Symbol/logomark

Symbol/piktogram/logomark můžeme pro zjednodušení používat samostatně tam, kde je jednoznačné, o jakou společnost se jedná.





# Tiskoviny - hlavičkový papír

Ukázky použití typografie v nadpisech a odstavcích.

Nadpis používáme spíše ve verzálcách. Můžeme ho uvodit menším stručným názvem textu nebo dokumentu. Název dokumentu volíme podstatně větší větš s vysvětlujícím podnadpisem v tenkém řezu.

Dodržujeme dostatečný kontrast ve velikostech nadpisu od odstavcového textu.

Odstavcový text je v regular nebo light řezu.







# Návrh vizitek

Ukázky použití typografie na dalších grafických materiálech





# Návrh brožury

Ukázky použití typografie na dalších grafických materiálech





# Návrh katalogu

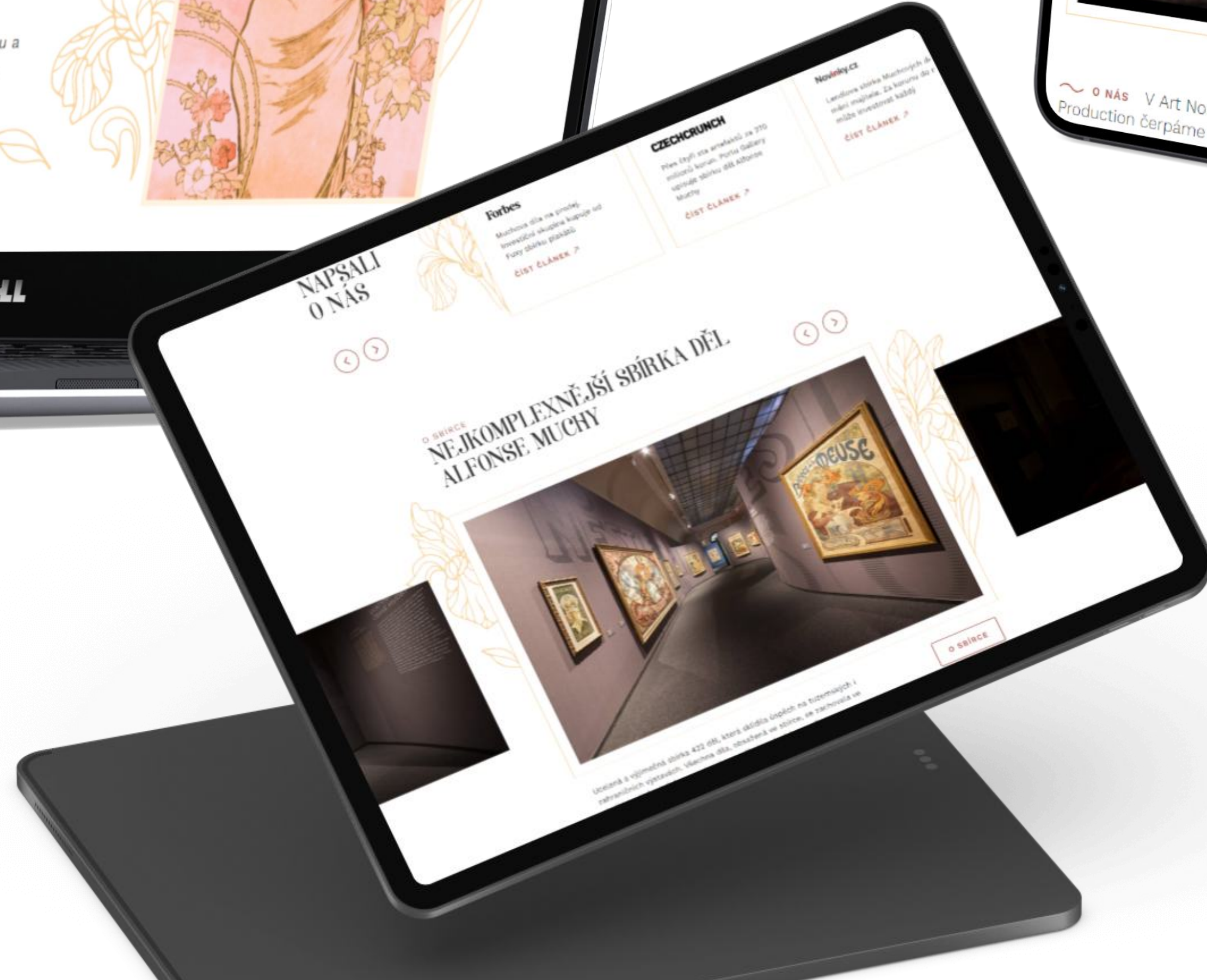
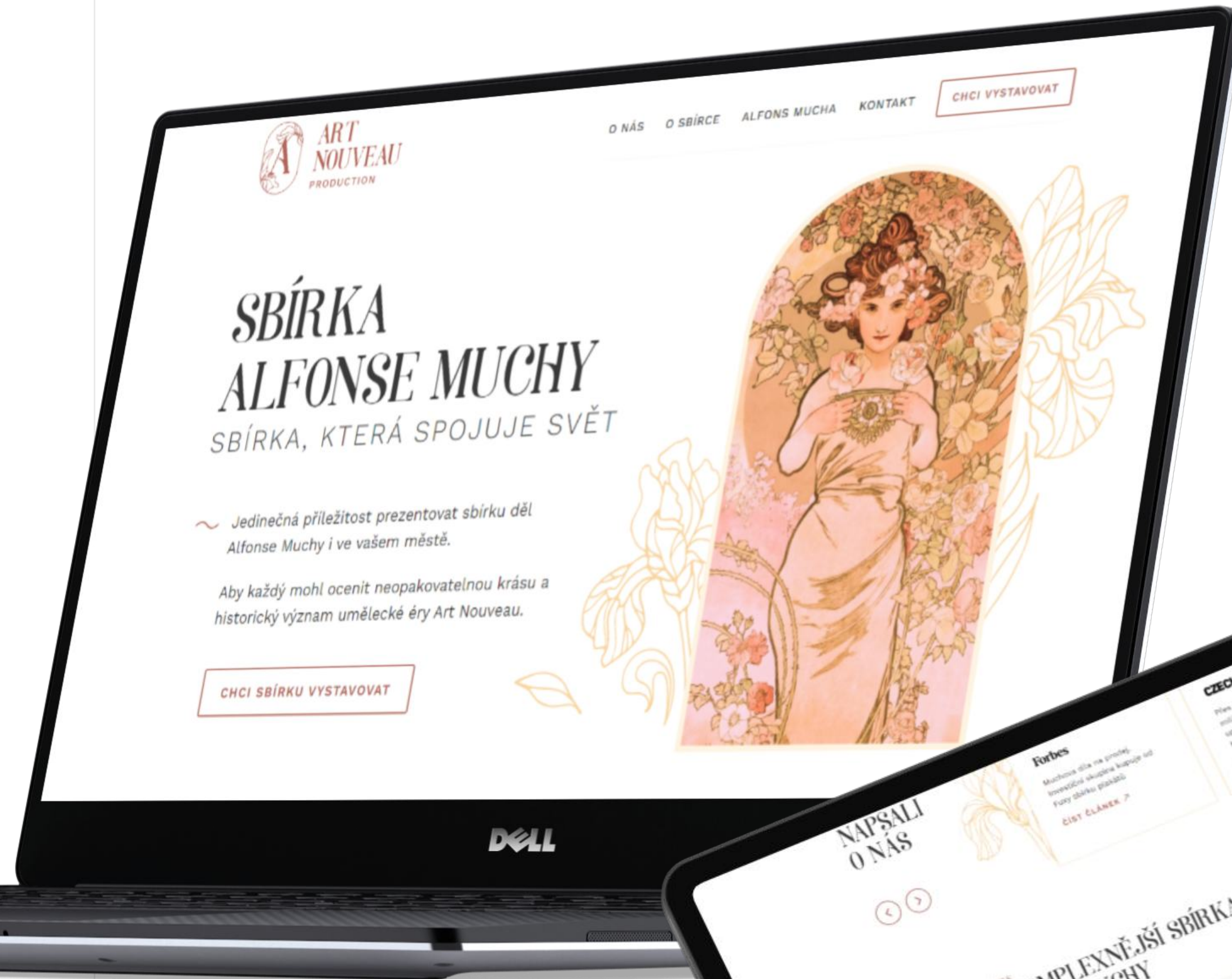
Ukázky použití typografie na  
dalších grafických materiálech





# Webové stránky

Ukázka webových stránek.





# Sociální sítě

Ukázka ladění příspěvků na sociální sítě.

Využíváme velké plochy barevných pozadí.

Obrázky děl můžeme púlit do více příspěvků vedle sebe.

